



Projecte Educatiu de Centre (PEC)

ESCOLA DE MÚSICA
Societat Artística-Musical Picassent



Escola de Música

Societat Artístico-Musical Picassent

Projecte Educatiu de Centre
(PEC)



ÍNDEX

1. ELS VALORS, OBJECTIUS I PRIORITATS D'ACTUACIÓ, D'ACORD AMB LA IDENTITAT DEL CENTRE.

- 1.1. Referents legals i normativa d'aplicació
- 1.2. L'entorn sociocultural i característiques de l'Escola
- 1.3. Objectius generals de l'Escola, prioritats i procediments d'actuació
- 1.4. Relació amb l'entorn. Col·laboració amb altres organismes i entitats

2. FUNCIONAMENT DE L'ESCOLA.

- 2.1. Recursos humans de l'Escola
- 2.2. Assignatures Oferides · Programes Formatius
- 2.3. Calendari Escolar
- 2.4. Coordinació d'Horaris
- 2.5. Avaluacions
- 2.6. Audicions
- 2.7. Convivència
- 2.8. La Tutoria
- 2.9. Recursos materials i d'espai
- 2.10. Llengua/Idioma
- 2.11. Utilització de noves tecnologies
- 2.12. Materials didàctics
- 2.13. Activitats complementaries
- 2.14. Adaptacions curriculars
- 2.15. Pla d'atenció a la diversitat i d'inclusió educativa

1. ELS VALORS, OBJECTIUS I PRIORITATS D'ACTUACIÓ, D'ACORD AMB LA IDENTITAT DEL CENTRE.

Amb el present projecte educatiu, l'Escola de Música de la Societat Artístico Musical de Picassent, intenta mostrar a tota la comunitat educativa la organització del centre, principis d'identitat, objectius i prioritats, així com medis d'actuació. Tot açò basant-se en uns principis pedagògics definits.

L'Escola de Música, com es tradició, està oberta a totes aquelles persones que desitgen adquirir una cultura musical. Adopta com idees fonamentals el respecte a totes les idees polítiques, religioses, la defensa e l'esperit democràtic i la no discriminació en raó de raça, sexe o religió, així com el foment de la solidaritat entre les persones i els pobles. Igualment fomentar la igualtat tenint en compte les característiques pròpies de cada persona i respectant el fet diferencial que li és propi.

1.1. Referents legals i normativa d'aplicació

- **Llei 2/1998, de 12 de maig.** Llei Valenciana de la Música
- **Decret 2/2022, de 14 de gener, del Consell** de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques a la Comunitat Valenciana.

1.2. L'entorn sociocultural i característiques de l'Escola

La població de Picassent està ubicada geogràficament a l'extrem sud-oest de l'Horta Valenciana, comarca de L'Horta Sud. El terme de Picassent es troba a 17.7 Km de València, l'extensió del seu terme municipal és dels més importants de la província, amb un total de 85,78 km². En el cens a 1 de gener de 2026, la població de Picassent conta amb 23.202 habitants.

El municipi es troba en un lloc de transició entre la plana litoral de l'Albufera i les serres interiors de l'oest - Serra Perenxisa, Serra de Dosaigües, etc. Les muntanyes tenen un perfil suavitzat, on s'alternen les planes amb els pujols que mai arriben a sobrepassar els 300 metres d'altura.

En els pujols pròxims a la vila s'han alçat en les últimes dècades diverses urbanitzacions residencials: Lloma de la Verge, El Pedregal, Sierramar, l'Alter, etc. S'accedeix a esta localitat des de València prenent la N-332 o per l'autovia A-7 I-15. També es pot accedir a través de la línia 1 de MetroValència.

El terme municipal de Picassent limita a l'est amb els termes municipals de Silla i Almussafes; al nord amb els termes d'Alcàsser i Torrent; a l'oest amb Monserrat i Llombai, i finalment al sud amb Benifaió i Alfarp, totes situades en la província de València.

L'economia de la població, antigament, estava basada en cultius de secà, però la construcció de la sèquia Reial del Xúquer a finals del segle XVII, transformà la zona oriental del terme en regadiu, predominant actualment els cultius de tarongers. Part important de l'economia de Picassent, es també, el comerç, els serveis, la construcció i la indústria, destacant el polígon industrial en plena fase d'expansió.

Picassent compta amb 6 Centres Educatius públics, 4 concertats i 4 privats. A més de dos edificis de l'Ajuntament, així com una casa de la Cultura i una Aulari per a la Música i les Arts (AUMA). Gran quantitat de parcs infantils i zones verdes, així com gran varietat en comerços locals i un mercat municipal.

L'Escola està situada en el cèntric Carrer Nou, 17 i compta amb un edifici amb 3 aules per a la pràctica de les classes col·lectives, 4 aules individuals, un saló d'actes per a l'aula de percussió i les classes de les agrupacions, aixina com una secretaria i un despatx de direcció.

L'Escola de Música, pertany a la Societat Artístico Musical de Picassent i dins del context sociocultural i musical valencià, ha segut pionera en la formació cultural, educativa i musical dels habitants de Picassent.

1.3. Objectius generals de l'Escola, prioritats i procediments d'actuació.

Este projecte educatiu s'adequa a les circumstàncies de la Societat Musical i al seu alumnat, en base al seu entorn sociocultural. El compromís de l'Escola és oferir una formació musical de qualitat als seus/es alumnes, tant per a formar part de les seues agrupacions, com per a preparar-los/les per accedir a les ensenyances professionals o superiors de música.

Este estil de formació s'acosta a tots els aspectes musicals, així com a la formació humana de l'alumnat, derivant en els següents objectius:

- a. Adequar en valors per aconseguir una formació integral.
- b. Proporcionar els mitjans humans, tècnics i materials que permeta a l'alumnat adquirir i desenvolupar capacitats, habilitats, coneixements, destreses, hàbits i tècniques de treball per a formar-los/les com a músics.
- c. Fomentar la participació i la projecció de l'escola en la vida social i cultural del poble.
- d. Afavorir la formació i actualització didàctica del professorat per a millorar la qualitat de l'ensenyança.
- e. La Formació integral d'alumnes mitjançant la música, amb una formació de qualitat, on l'ensenyança siga un procés actiu, continu, creatiu i sumatiu.
- f. Impartir una cultura musical.
- g. Preparar músics per a formar part de les agrupacions de la Societat.
- h. Orientar als/les alumnes per a la continuació, si es desitja, dels estudis musicals en Conservatoris o Centres Autoritzats.
- i. Educar en igualtat de gènere, sense cap tipus de discriminació. Atenció a la diversitat.
- j. Contribuir a l'educació en el respecte als demés, el treball col·lectiu i el companyerisme.

1.4 Relació amb l'entorn. Col·laboració amb altres organismes i entitats.

En l'actualitat, l'Escola té una funció activa en la vida musical del poble. La Societat Musical, i en el seu nom esta Escola de Música, sempre ha tingut una estreta relació amb les entitats, tant públiques com privades.

Entitats públiques:

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Ajuntament de Picassent

Diputació Provincial de València

Entitats privades:

Caixes, Bancs i Empreses de Picassent

2. FUNCIONAMENT DE L'ESCOLA.

2.1. Recursos humans de l'Escola

L'Escola està dirigida per l'equip directiu format per:

Director

Cap d'Estudis

El dies d'atenció de l'equip directiu (amb cita prèvia en secretaria) seran:

Director: dilluns, dimarts, dimecres, dijous i divendres.

Cap d'Estudis: dilluns, dimarts i dijous.

Claustre de Professors segons les especialitats instrumentals i les assignatures teòriques-pràctiques necessàries en el currículum.

Els professors s'organitzen en departaments didàctics segons les assignatures que imparteixen. Es busca que siguin bones les relacions entre els distints membres de la comunitat educativa. Per açò l'equip directiu té horari d'atenció al públic i al professorat amb el fi d'informar, assessorar i solucionar problemes a la comunitat educativa. Cada alumne està adscrit a un professor tutor, esta responsabilitat aplicarà al professor/a que imparteix l'especialitat.

2.2. Assignatures oferides

Especialitats:

- Vent Fusta: Flauta travessera
Oboè
Fagot
Clarinet
Saxòfon
- Vent Metall: Trompa
Trompeta
Trombó
Bombardi
Tuba
- Corda: Violí
Viola
Violoncel
Contrabaix
- Cant.
- Percussió.
- Corda percutida:
Piano

Teòriques:

Llenguatge Musical
Teoria específica

De conjunt:

- Coral
- Música Cambra
- Pràctica de Música Adaptada
- Banda
Banda Jove/Banda Simfònica
- Orquestra
Orquestra Jove/Orquestra Simfònica

Distribució de curs, programes formatius.

Programes formatius, edats establertes:

Programa formatiu INICIAL

- Musicoteràpia de 0 a 3 anys.
- Jardí Musical de 4 a 5 anys (2 cursos)
- Iniciació de 6 a 7 anys (2 cursos)

Programa formatiu BÀSIC

- Formació Musical Bàsica (4 cursos)
- A partir de 8 anys

Programa formatiu AVANÇAT

- Formació Musical Avançada (2 cursos)
- A partir de 12 anys

Programa formatiu PERFECCIONAMENT

- Itineraris d'Ampliació i Especialització (fins a 4 cursos)
- A partir de 14 anys

Programa formatiu d'ADULTS

- A partir de 16 anys

Programa formatiu de REFORÇ INSTRUMENTAL

- Per a alumnes que hagen superat com a mínim el programa formatiu Bàsic

Organització de l'ensenyament. Metodologies aplicades.

Programa formatiu INICIAL

Musicoteràpia

La Musicoteràpia és definida com la utilització de música i/o els seus elements (so, ritme, harmonia i melodia) per a promoure i facilitar la comunicació, les relacions, l'aprenentatge, el moviment i l'expressió satisfent les necessitats físiques, emocionals, mentals, socials i cognitives del xiquet o la xiqueta.

L'objectiu general de l'assignatura és aproximar tot tipus de sons i música als recent nascuts. La finalitat és que es familiaritzen amb la música i alhora ajudar a avançar en els seus primers moviments i psicomotricitat, tant de forma activa com passiva. A més a més, es desenvoluparà el vincle amb l'adult que acompanya al bebè.

Els beneficis de la musicoteràpia són molts, entre altres; és una forma sana d'entreteniment i diversió a través del joc amb música. Millora l'autoestima i ajuda a l'aprenentatge. També ajuda al desenvolupament evolutiu.

Tot això vindrà a partir de classes molt dinàmiques i amenes, on anirem investigant, (el bebè junt a un acompanyant), els diferents instruments de xicoteta percussió, gravacions, cançons infantils i música en directe. D'aquesta forma podran arribar a diferenciar sons i timbres i relacionar melodies en diferents accions.

Treballarem de forma auditiva, visual, sensorial i pràctica. Escoltarem músiques d'arreu del món, visualitzarem tot tipus de concerts, cantarem, dansarem i tocarem instruments.

D'aquesta manera es treballaran aspectes:

- Sensorials: habilitat de resposta davant estímuls sensorials externs.
- Motrius: coordinació, equilibri, mobilitat, musculatura, relaxació...
- Cognitius: memòria, imaginació, augment de la capacitat de concentració i estimulació de la comunicació i el llenguatge.
- Socio-emocionals: intel·ligència i gestió de les emocions.

Els grups seran de fins a 6 xiquets amb un acompanyant.

La franja horària serà de 45 minuts setmanals.

Jardí i Iniciació

La finalitat d'estes ensenyances és introduir als xiquets/tes en tots els elements fonamentals del llenguatge musical: conceptes teòrics, ortografia musical, pràctica dels conceptes teòrics, ritme, desenvolupament de la oïda, audició, coneixement dels instruments, cant i expressió corporal, i en el últim curs d'Iniciació fer una roda d'instruments, on els xiquet/tes poden provar els instruments que més els agrade per trimestres.

El contingut de l'assignatura serà el següent, segons el curs:

- Música corporal: L'objectiu és explorar les possibilitats expressives del cos davant estímuls musicals variats i expressar-les mitjançant la percussió utilitzant el cos com a instrument sonor.

- Fitxes notes musicals: Iniciació al solfeig, amb fitxes adequades a l'edat pròpia de cada cicle.

- Joc Musical: S'utilitzarà la xicoteta percussió.

- Coreografia.

- Cançons. Depenent del nivell que s'aconsegueixca amb l'alumnat, es valorarà la possibilitat de formar duos, trios, o quartets musicals amb els diferents instruments dels quals es disposa.

Els objectius generals a aconseguir amb aquesta assignatura seran els següents:

Proporcionar una experiència musical globalitzada que permeta, mitjançant el descobriment de les aptituds musicals, accedir a l'expressió musical a través del cant, els instruments, la dansa i la dramatització de cançons.

Compartir vivències musicals i enriquir la seua relació afectiva amb la música a través del cant, del moviment, de l'audició i de la pràctica instrumental.

Desenvolupar la coordinació motriu necessària per a la correcta interpretació de ritmes, percussions corporals i coreografies senzilles.

Utilitzar la veu, els instruments i el propi cos com a instrument a través del moviment i la dansa, per a representar i comunicar idees, sentiments i vivències de forma individual i col·lectiva.

Realitzar experiències sonores amb elements bàsics, partint de la pràctica auditiva vocal i instrumental i relacionar-les amb la grafia musical.

Els continguts bàsics a treballar amb l'assignatura serà els següents:

- a) La veu com a mitjà d'expressió del llenguatge i cant. La veu com a instrument.
- b) Respiració, relaxació i emissió. Exploració individual i experimentació en grup de l'instrument vocal. Exercicis i jocs amb la veu.
- c) Aprenentatge de cançons infantils.
- d) Interpretació de cançons curtes al piano i la flauta.
- e) El moviment com a mitjà d'expressió: control corporal, coordinació motriu, orientació espai temporal, ritme, expressió i composició en grup. Pols musical.
- f) Les qualitats del so: altura, durada, intensitat i timbre. Silenci, soroll i sonoritat de materials diversos.
- g) Coneixement i ús correcte d'instruments de xicoteta percussió.
- h) Interpretació de cançons curtes amb instruments de xicoteta percussió.
- i) Percepció i discriminació auditiva mitjançant xicotetes anàlisis de peces musicals. Foment del pensament musical.
- j) Conceptes bàsics de la grafia musical: pentagrama, clau de Sol, figures i notes.
- k) Actitud de respecte als companys/as, atenció i gaudir de la música. Valors i estima de diferents tipus de música.

Els grups podran estar compresos des de 4 a 15 alumnes/as, i la franja horària serà de:

- 1r de Jardí Musical · Dos dies setmanals de 30 minuts
- 2n de Jardí Musical · Dos dies setmanals de 30 minuts
- 1r d'Iniciació · Dos dies setmanals de 45 minuts
- 2n d'Iniciació · Dos dies setmanals de 45 minuts

Programa formatiu BÀSIC

Formació Musical Bàsica (no reglada)

La Formació Musical Bàsica de l'Escola de Música de la Societat Artístico-Musical de Picassent són ensenyaments artístics no formals, d'acord amb el Decret 2/2022, i no tenen equivalència ni substitueixen els estudis reglats dels conservatoris ni condueixen a titulacions oficials

Objectius generals:

Les Formació Musical Bàsica constitueixen l'etapa en què l'alumnat adquireix els fonaments de la seua formació musical. Durant aquest període es desenvolupen les habilitats necessàries per comprendre, interpretar i gaudir de la música, combinant l'aprenentatge tècnic amb el desenvolupament de les capacitats artístiques, expressives i personals.

- l'oïda musical,
- la lectura i comprensió del llenguatge musical,
- la pràctica instrumental inicial,
- la participació en activitats col·lectives,
- i el gaudi de la música com a experiència personal i social.

L'objectiu principal d'esta etapa és proporcionar una formació musical completa i equilibrada, basada en la pràctica instrumental, el coneixement del llenguatge musical i la vivència de la música en grup, fomentant alhora valors com l'esforç, la constància, la responsabilitat, el respecte, la cooperació i el compromís amb el conjunt.

La duració del programa és orientativa, adaptada al ritme d'aprenentatge de cada alumne, sense estructura rígida de "cursos" ni requisits de superació equivalents als estudis reglats.

Àrees formatives:

- Llenguatge Musical: desenvolupament de la lectura, entonació i ritme.
- Instrument: iniciació tècnica i expressiva.
- Pràctica Vocal o Coral: foment de l'escolta i el treball col·lectiu.
- Agrupacions (Banda/Orquestra): participació progressiva en funció del nivell.

Esta etapa pretén consolidar una base sòlida que permeti a l'alumnat continuar la seua formació musical amb garanties, siga dins de l'Escola de Música mitjançant els diferents itineraris d'ampliació i especialització, siga accedint, si així ho desitja, als ensenyaments reglats dels conservatoris. En qualsevol cas, la finalitat última és fomentar l'estima per la música, la participació activa en la vida cultural i la pràctica musical al llarg de tota la vida.

Programa formatiu AVANÇAT

Formació Musical Avançada (no reglada)

La Formació Musical Avançada de l'Escola de Música de la Societat Artístico-Musical de Picassent són ensenyaments artístics no formals, d'acord amb el Decret 2/2022, i no tenen equivalència ni substitueixen els estudis reglats dels conservatoris ni condueixen a titulacions oficials

Objectius generals:

La Formació Musical Avançada és una etapa de continuïtat per a l'alumnat que desitja aprofundir en la pràctica instrumental i en la comprensió musical. Este programa no equival als ensenyaments professionals dels conservatoris ni té estructura homologable a cap nivell oficial.

Els objectius són:

- consolidar la tècnica instrumental,
- ampliar la cultura musical,
- desenvolupar autonomia interpretativa,
- i participar activament en agrupacions de la Societat Musical.

Esta etapa reforça el compromís de l'Escola amb la formació de músics actius, capaços de participar de manera responsable en les agrupacions de la Societat Musical, contribuint a la continuïtat del seu projecte cultural i al manteniment del patrimoni musical valencià.

La duració és flexible, sense estructura rígida de cursos ni requisits de superació. L'alumnat avança segons el seu ritme, interessos i disponibilitat.

Àrees formatives:

- Pràctica instrumental avançada
- Llenguatge Musical i Teoria aplicada
- Agrupacions (Banda/Orquestra/Cor)
- Projectes artístics i participació cultural

Este programa té una finalitat formativa i cultural, no acadèmica, i prepara l'alumnat que ho desitge per a accedir als conservatoris, però sense replicar els seus plans d'estudi.

Programa formatiu PERFECCIONAMENT

Itineraris d'Ampliació i Especialització (no reglats)

Els Itineraris d'Ampliació i Especialització de l'Escola de Música de la Societat Artístico-Musical de Picassent són ensenyaments artístics no formals, d'acord amb el Decret 2/2022, i no tenen equivalència ni substitueixen els estudis reglats dels conservatoris ni condueixen a titulacions oficials

Objectius generals:

Estos cursos constitueixen una oferta formativa pròpia del centre, concebuda per donar resposta a les inquietuds musicals de l'alumnat i afavorir el desenvolupament d'una cultura musical més sòlida i completa. El seu objectiu és proporcionar una alternativa flexible que permeti continuar la formació musical sense la necessitat de cursar els ensenyaments reglats dels conservatoris, mantenint en tot moment un elevat nivell de qualitat pedagògica.

Objectius:

- aprofundir en la tècnica instrumental,
- desenvolupar criteri musical propi,
- ampliar coneixements teòrics i analítics,
- fomentar la creativitat i la pràctica de cambra,
- i potenciar la participació en agrupacions de la Societat Musical.

La duració és variable, en funció dels objectius de cada alumne.

Àrees formatives possibles:

- Instrument
- Música de Cambra
- Agrupacions (Banda/Orquestra)
- Teoria específica, Harmonia, Anàlisi, Història de la Música
- Informàtica Musical i Arranjaments

Mitjançant aquesta oferta, l'Escola de Música reafirma la seua vocació com a centre de promoció cultural i educativa, obert a totes les persones amb inquietuds musicals, oferint itineraris formatius adaptats als diferents interessos, ritmes d'aprenentatge i objectius personals, i consolidant-se com un espai de referència per a l'aprenentatge, la pràctica i la vivència de la música al llarg de tota la vida.

Programa formatiu d'ADULTS

L'Escola de Música entén la formació de persones adultes com una part essencial de la seua missió educativa, cultural i social. Per este motiu, ofereix un programa formatiu obert i flexible que permet a qualsevol persona iniciar-se en la música, reprendre uns estudis interromputs o continuar desenvolupant les seues capacitats musicals, independentment de la seua edat, experiència o objectius personals.

Este programa té com a finalitat garantir l'accés a l'educació musical al llarg de tota la vida, promovent una formació basada en el gaudi de la música, el creixement personal i la participació activa en la vida cultural de la Societat Artístico-Musical de Picassent.

Els objectius del Programa Formatiu per a Persones Adultes són:

- Facilitar l'accés a una educació musical de qualitat, adaptada als interessos, necessitats i ritmes d'aprenentatge de les persones adultes.
- Fomentar l'aprenentatge permanent i la formació al llarg de tota la vida, entenent la música com un element de desenvolupament personal, cultural i social.
- Desenvolupar les capacitats musicals de l'alumnat mitjançant la pràctica instrumental, vocal i col·lectiva, afavorint l'expressió artística i la creativitat.
- Potenciar la participació activa en agrupacions musicals, promovent la convivència, el treball en equip i el sentiment de pertinença a la Societat Musical.
- Afavorir la incorporació progressiva de l'alumnat, sempre que el seu nivell ho permeta, a les diferents agrupacions estables de la Societat Artístico-Musical de Picassent.
- Contribuir a la difusió de la cultura musical i al manteniment de la tradició bandística i orquestral, fomentant la participació ciutadana en la vida cultural del municipi.
- Oferir un espai de convivència intergeneracional en què la música es convertisca en un instrument de cohesió social, d'intercanvi d'experiències i de creixement compartit.

Mitjançant este programa, l'Escola de Música reafirma el seu compromís amb una educació inclusiva, participativa i accessible, convençuda que la música és un patrimoni cultural que pot ser descobert, après i gaudit en qualsevol etapa de la vida. Així, el Programa Formatiu per a Persones Adultes esdevé una via perquè qualsevol persona pugua formar part activa de la comunitat musical, contribuint amb la seua participació a enriquir la vida artística, cultural i associativa de la Societat Artístico-Musical de Picassent.

Programa formatiu de REFORÇ INSTRUMENTAL

L'assignatura de Reforç Instrumental consolida el compromís de l'Escola de Música amb una educació musical personalitzada, oferint a cada alumne els recursos necessaris per desenvolupar al màxim les seues capacitats, respectant els seus interessos, el seu ritme d'aprenentatge i els seus objectius musicals.

Esta assignatura forma part de l'oferta complementària de l'Escola de Música i està destinada a l'alumnat que desitge ampliar el temps de dedicació al seu instrument mitjançant un treball més individualitzat i específic. L'assignatura té com a finalitat reforçar el procés d'aprenentatge, afavorint una evolució tècnica i artística adaptada a les necessitats i objectius de cada alumne.

Els objectius d'esta assignatura són:

- Complementar la formació rebuda en l'assignatura d'instrument amb un treball més personalitzat.
- Consolidar i perfeccionar els recursos tècnics i interpretatius propis de cada especialitat instrumental.
- Desenvolupar hàbits d'estudi eficaços, potenciant l'autonomia, la responsabilitat i l'organització del treball personal.
- Atendre les necessitats específiques de cada alumne, adaptant el procés d'ensenyament-aprenentatge al seu ritme d'evolució.
- Ampliar i aprofundir en el repertori instrumental, afavorint una interpretació més segura, expressiva i musical.
- Reforçar la preparació d'audicions, concerts, participacions en agrupacions musicals i, si escau, proves d'accés als ensenyaments reglats.
- Incrementar la confiança i la motivació de l'alumnat, fomentant el gaudi de la pràctica instrumental i el desig de superació personal.

L'assignatura també respon al compromís de l'Escola de Música amb una educació musical de qualitat, basada en l'atenció personalitzada i en el respecte pels diferents ritmes d'aprenentatge. Mitjançant este recurs, el centre ofereix a l'alumnat la possibilitat d'aprofundir en la seua formació instrumental, afavorint un desenvolupament més complet de les seues capacitats musicals i artístiques.

Ensenyances Especials

Pràctica de Música Adaptada

L'assignatura Pràctica de Música Adaptada està dirigida a músics de tots els nivells i especialitats instrumentals que desitgen formar part d'un conjunt musical inclusiu, en el qual l'objectiu principal és gaudir i compartir l'experiència de fer música en grup.

Sota la direcció d'un responsable musical, es realitzaran arranjaments i adaptacions específiques que permeten la participació de tota mena d'instruments, ateses les possibilitats tècniques i expressives de cada estudiant. El treball en conjunt afavorirà l'escolta activa, la coordinació rítmica, el respecte pel rol de cada integrant i la construcció col·lectiva d'un repertori variat.

L'assignatura no sols busca el perfeccionament tècnic, sinó també fomentar la convivència, la creativitat i la satisfacció personal que aporta la interpretació musical compartida. Al final del procés, l'alumnat podrà experimentar la música com un mitjà d'expressió accessible per a tots, independentment del seu nivell o instrument.

Descripció general

L'assignatura Pràctica de Música Adaptada està dirigida a músics de tots els nivells i especialitats instrumentals, amb el propòsit de formar un conjunt inclusiu que prioritze el gaudi i l'experiència compartida de fer música. El director de la formació serà responsable de realitzar els arranjaments i adaptacions necessàries per a garantir la participació de tots els instruments i nivells, afavorint la integració i la creació d'un repertori divers.

Objectius

- Afavorir la pràctica musical col·lectiva des d'un enfocament inclusiu.
- Desenrotllar la capacitat d'adaptació i interpretació en conjunt.
- Estimular la creativitat i l'expressió artística a través d'arranjaments musicals adaptats.
- Promoure valors de cooperació, respecte i escolta mútua en el treball grupal.
- Brindar als estudiants l'experiència de participar en un acoble musical divers.

Competències

En finalitzar l'assignatura, l'estudiant serà capaç de:

- Integrar-se activament en un conjunt musical heterogeni.
- Interpretar obres adaptades a les seues possibilitats tècniques i instrumentals.
- Aplicar recursos d'escolta, coordinació rítmica i treball en equip.
- Reconèixer i respectar els diferents rols dins d'una formació musical.
- Gaudir de la música com a mitjà d'expressió col·lectiva i personal.

Metodologia

- Assajos col·lectius: sessions pràctiques de conjunt sota la direcció del docent.
- Arranjaments adaptats: preparació de partitures i materials específics per als diferents instruments i nivells.
- Tallers d'expressió musical: dinàmiques d'escolta, improvisació i treball en grup.
- Concerts i presentacions: mostres internes o públiques del repertori treballat.

Avaluació

L'avaluació tindrà un caràcter formatiu i participatiu, considerant:

- Assistència i compromís en els assajos (30%).
- Participació activa i disposició al treball en grup (30%).
- Progrés individual i col·lectiu en la interpretació musical (20%).
- Presentació final en conjunt (20%).

Coral

L'assignatura Coral es concep com una proposta complementària a l'assignatura de Cor ja existent a l'Escola de Música. A diferència d'esta última, que forma part del pla d'estudis regular, Coral està oberta a totes les persones de la comunitat educativa, tant adultes com no adultes, sense necessitat de comptar amb formació musical prèvia.

El seu propòsit és oferir un espai inclusiu i participatiu en el qual els integrants puguen gaudir del cant col·lectiu i desenrotllar les seues capacitats vocals i expressives. Al llarg de les sessions es treballaran aspectes fonamentals com la tècnica vocal, la respiració, l'afinació, el ritme, l'harmonia i la interpretació en conjunt, afavorint la cooperació i l'aprenentatge compartit.

El repertori se seleccionarà de manera diversa i accessible, amb l'objectiu d'atendre les diferents edats i nivells d'experiència dels participants. Així mateix, es promouran activitats conjuntes i presentacions obertes que permeten compartir els assoliments del grup amb la comunitat escolar i, especialment, amb els fills i filles de les famílies participants.

2.3. Calendari Escolar

El curs escolar s'iniciarà el 1r d'octubre i finalitzarà el 23 de juny. El calendari escolar estarà basat en les dates que establisquen les escoles públiques de Picassent.

2.4. Coordinació d'Horaris

Amb la finalitat de facilitar els estudis musicals i compatibilitzar-los amb les ensenyances de règim general, l'escola procurarà coordinar els horaris de les diferents assignatures perquè els alumnes assistisquen el menor dia de classes possible.

Els horaris de les classes col·lectives es confeccionaran en el més de juny del curs anterior per a facilitar als alumnes la seua organització personal d'horaris de cara al curs següent. Les assignatures instrumentals (especialitat) es confeccionaran la segona setmana de setembre i el professor/a de l'especialitat es posarà en contacte amb els/les alumnes per a compondre l'horari individual de cada alumne/a.

Les classes que no puguin impartir-se per motius personals o professionals del professor/a, seran recuperades amb coordinació amb els alumnes pel mateix professor/a o un professor/a assignat per l'Escola per a esta tasca.

2.5. Avaluacions

L'avaluació a l'Escola de Música de la Societat Artístico-Musical de Picassent forma part del procés educatiu i té com a principal objectiu orientar, motivar i afavorir el desenvolupament musical de l'alumnat. D'acord amb el caràcter no reglat dels estudis impartits al centre, l'avaluació es concep com un instrument pedagògic destinat a valorar l'evolució individual de cada alumne, respectant el seu ritme d'aprenentatge, les seues capacitats, els seus interessos i els seus objectius personals.

L'Escola de Música entén que cada alumne inicia el seu recorregut musical des d'una realitat diferent i amb unes motivacions pròpies. Per aquest motiu, l'avaluació no té com a finalitat establir comparacions entre l'alumnat ni determinar únicament un nivell d'assoliment, sinó valorar el progrés individual de cadascú, reconeixent l'esforç, la dedicació i l'evolució personal al llarg del procés d'aprenentatge.

L'avaluació serà contínua i es basarà en l'observació directa del treball desenvolupat durant tot el curs, permetent al professorat adaptar la seua intervenció educativa a les necessitats de cada alumne i garantir un ensenyament personalitzat i de qualitat.

L'Escola de Música atorga una especial importància al procés d'aprenentatge, entenent que la formació musical va més enllà de l'adquisició de coneixements tècnics. Per això, l'avaluació tindrà en compte aspectes com:

- L'evolució musical de l'alumnat respecte al seu punt de partida.
- La progressiva adquisició de les competències pròpies de cada assignatura.
- L'interès, la motivació i la implicació en el procés d'aprenentatge.
- L'esforç, la constància i l'autonomia en el treball personal.
- La participació activa en les classes, audicions, concerts i activitats organitzades per l'Escola de Música.
- La integració i la participació en les agrupacions instrumentals i vocals del centre.
- L'actitud, el respecte, la convivència i el compromís amb els valors de la Societat Artístico-Musical de Picassent.

L'avaluació tindrà un caràcter orientador i motivador, proporcionant a l'alumnat i a les seues famílies una informació clara sobre l'evolució del procés d'aprenentatge i les orientacions necessàries per continuar progressant.

D'esta manera, l'Escola de Música reafirma el seu compromís amb una educació musical inclusiva, flexible i personalitzada, en la qual cada alumne és valorat pel seu propi procés de creixement. L'objectiu final de l'avaluació és fomentar l'estima per la música, consolidar els hàbits de treball, reforçar la confiança en les pròpies capacitats i estimular la participació activa en la vida musical, cultural i associativa del centre.

Els criteris d'avaluació estaran definits en les programacions didàctiques de les diverses assignatures o especialitats instrumentals.

2.6. Audicions

Tocar en públic és una de les parts essencials de la formació del futur músic. Tocar en públic estimula i motiva, contribueix al desenvolupament de la responsabilitat i del sentit crític en el treball personal, i exercita capacitats tals com l'atenció, concentració i expressió personal. Per tot açò s'estableix en el currículum tocar en públic, tant com a objectiu, que com a criteri d'avaluació, sent responsabilitat de l'escola la organització i el seu desenvolupament.

Es realitzaran quatre dates de audició distribuïdes de la següent manera:

- Audicions de Santa Cecília (dins de les festivitats a la nostra patrona Santa Cecília, finals de novembre). Els/les alumnes que participaran en estes audicions, seran tots els/les alumnes que cursen el Programa formatiu Avançat i de Perfeccionament.
- Concert/Festival de Nadal (dins de la setmana abans de les festes de Nadal), estes audicions correran a càrrec dels alumnes de Jardí Musical, Iniciació, Banda Jove i Orquestra Jove.
- Audicions Setmana Cultural del Soci (dins de la setmana en honor al soci i sòcia, última setmana de febrer), estes audicions les realitzaran els alumnes matriculats en els cursos del Programa formatiu Bàsic.
- Audicions de fi de curs (l'última setmana del curs, tercera de juny) Audició de tots els/les alumnes de l'Escola.

És responsabilitat dels professors/es la preparació dels alumnes, així com estar a càrrec d'ells durant l'audició.

L'escola tindrà a disposició dels alumnes un pianista acompanyant per a les audicions.

2.7. Convivència

Els/les alumnes deuran respectar tant als professors i companys com l'entorn.

Tot aquell alumne/a que no es comporte adequadament pot ser sotmès a mesures disciplinàries conforme al Reglament de Règim Intern. Els/les alumnes col·laboraran en les activitats i agrupacions de l'escola sempre que li se requerisca.

2.8. La Tutoria

Cada alumne/a, tindrà com a tutor/a el professor/a d'instrument.

Les responsabilitats del tutor/a seran:

- Informar als seus tutelats de les qüestions acadèmiques.
- Presidir l'avaluació dels seus alumnes i recollir la informació significativa per a tindre una visió global de cada un.
- Controlar la coordinació dels continguts de les assignatures que cursen els seus alumnes.
- Informar als pares de les necessitats i obligacions de les ensenyances musicals, i els resultats de les distintes avaluacions.
- Controlar l'assistència dels/les alumnes a les classes i informar de la possible pèrdua de l'avaluació continua en l'assignatura en la que tinga deu faltes sense justificar.

2.9. Recursos materials i d'espai

L'ús dels espais de l'escola s'organitzaran per a facilitar el millor funcionament de la docència, per a realitzar activitats i per a possibilitar a l'alumnat l'estudi. La docència s'impartirà en les aules. Estes aules tenen la dotació necessària per a les distintes assignatures.

L'escola disposa d'una secretaria, un despatx de direcció, tres aules per a classes col·lectives, quatre per a classes individuals i una sala d'assajos per a classes de banda, orquestra, coral i percussió, situades en la Societat Musical, carrer Nou, 17 de Picassent.

Amb la finalitat de facilitar l'estudi als/les alumnes, aquests poden disposar de les aules fora d'horari docent. Per la utilització de les aules, és necessari sol·licitar-ho en secretaria i firmar el full corresponent per al control d'aules, tenint preferència els alumnes de percussió, piano i piano complementari, ja que són assignatures que no tot l'alumnat compta amb l'instrumental necessari a casa.

L'Escola de Musica disposa d'instruments per a prestar als alumnes que comencen l'estudi de diferents instruments, amb l'objectiu de facilitar a les famílies la incorporació dels seus fills/es als estudis musicals, sense fer una gran despesa econòmica. Per a disposar d'un instrument cedit per l'escola, s'haurà de signar un contracte amb la Societat Musical i pagar una fiança en relació al valor de l'instrument. Una vegada l'alumne/a passa a formar part de la Banda i/o Orquestra Simfònica, haurà d'adquirir els seus propis instruments. Així bé, la fiança es tornarà en la seua totalitat, sempre que l'instrument, estiga en les mateixes condicions que se li va entregar.

2.10. Llengua/Idioma

Immersos en una comunitat autònoma amb llengua pròpia, la llengua a utilitzar serà el **valencià**.

2.11. Utilització de noves tecnologies

L'Escola fomentarà la utilització de les noves tecnologies tant en l'àmbit pedagògic i de recursos del professorat, com en la comunicació a pares i alumnes.

2.12. Materials didàctics

Els materials didàctics estan per a desenvolupar els continguts establits, així com la metodologia proposada i tindrà en compte el currículum del Centre, la llengua autòctona i les noves tecnologies.

2.13. Activitats complementaries

Amb la finalitat de desenvolupar tant l'aspecte musical com social, l'escola organitzarà:

Audicions per als escolars

Cursos especialitats (Curs de Clarinet, Curs de Trompa)

Intercanvis de la FSMCV

Audicions

Excursions a concerts organitzats

2.14. Adaptacions curriculars

Adaptacions curriculars individualitzades significatives (ACIS).

L'adaptació curricular individual significativa és una mesura extraordinària que solament s'aplicarà a l'alumnat amb necessitats educatives especials, quan es concloga que no són suficients les altres mesures ordinàries d'atenció a la diversitat.

L'adaptació curricular individual significativa introdueix modificacions importants en els elements prescriptius del currículum. Estes ACIS podran consistir en l'adequació dels objectius, l'eliminació o inclusió de determinats continguts i la consegüent modificació dels criteris d'avaluació, així com en l'ampliació de les activitats en diferents àrees.

Els professors realitzaran les adaptacions curriculars que necessiten els/les alumnes, siguin significatives o no, en funció de la seua pròpia problemàtica.

2.15. Pla d'atenció a la diversitat i d'inclusió educativa.

El tractament de la diversitat consisteix a conèixer les característiques de l'alumnat que condicionaran el seu aprenentatge per a poder desenvolupar un ensenyament adaptatiu que s'ajuste a elles. Requereix conèixer, respectar i valorar les diferències psicosocials (capacitats, interessos, motivacions) i culturals (ètniques, religioses...) de l'alumnat evitant situacions de discriminació i potenciant el respecte a les diferències, la solidaritat, la igualtat i la dignitat.

La importància d'este tema radica també en el fet que ha de contemplar-se des de tots els plans i nivells d'acció educativa, des de l'estructura del propi sistema a les activitats concretes de l'aula. De la mateixa manera compromet a tot el professorat i té a veure amb tot l'alumnat, no sols amb aquells que ja presenten dificultats o necessitats específiques de suport educatiu sinó també a nivell general i preventiu.

Este pla, permet l'escolarització d'alumnat amb diversitat funcional. Consisteix en adaptar els ensenyaments de música en funció a les diferents necessitats educatives especials i en la realització d'un seguiment del procés d'ensenyaments d'este alumnat, establint els suports escolars i les actuacions que siguen necessàries per al seu correcte desenvolupament a l'Escola.

Es tracta d'adaptar i de facilitar l'ensenyament musical, buscant alternatives metodològiques i incrementant els recursos. Este pla és flexible i obert per a cada cas.

Per a cada alumne/a, es decidirà la modalitat d'escolarització en cada una de les assignatures i el recolzament que necessite per part del professorat. Les modalitats d'escolarització aniran adaptant-se a les necessitats de l'alumnat en funció de la valoració que faça l'equip docent i podran modificar-se durant el curs. El professorat, realitzarà les adaptacions curriculars o metodològiques que considere adequades.

Accions de sensibilització i informació dirigides al conjunt de la comunitat educativa per a assegurar el respecte a la diversitat i el respecte a la identitat de gènere.

D'acord amb la LLEI 8/2017, de 7 d'abril de la Generalitat, integral del reconeixement del dret a la identitat i a l'expressió de gènere en la Comunitat Valenciana.

Als efectes previstos en esta llei, s'entendrà per:

1. Identitat de gènere: vivència interna i individual del gènere tal com cada persona la sent i autodetermina, podent o no correspondre amb el sexe assignat en el moment del naixement.
2. Expressió de gènere: manifestació de cada persona de la seua identitat de gènere.
3. Trans: tota aquella persona que s'identifica o expressa amb una identitat de gènere diferent del sexe que li va ser assignat en néixer, incloent-hi les persones trans i transgènere.